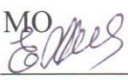

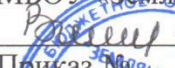



Приложение к основной образовательной  
программе начального общего образования  
(ФГОС), утвержденного приказом  
МБОУ «Земляничненская СШ»  
Белогорского района Республики Крым  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г. №

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО Шевнина Е.А.  Протокол № 09 от « 31 » 08 2020г.</p>	<p>Согласовано заместитель директора по УВР Абдурахманова Л.А.  « 31 » 08 2020г.</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ «Земляничненская СШ» Ванашова Т.А.  Приказ № _____ от « _____ » _____ 2020г.</p> 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**  
**НА РОДНОМ (КРЫМСКОТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ**

Уровень образования (класс)- **начальное общее образование, 3 класс**

Количество часов - **34 часа - 1 час в неделю (34 рабочие недели)**

Составитель: **Аметова Ваде Хайбуллаевна, учитель крымскотатарского языка и литературы**

2020/2021 учебный год  
с. Земляничное

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов федерального государственного образовательного стандарта у обучающихся 3 класса и составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373

Примерных программ (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и включенных в реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

Учебного пособия «Эдебий окъув» (Литературное чтение). Учебник 3 класс. С.С.Саттарова, М.С. Саттарова - М: «Просвещение», 2018.

На изучение предмета в 3 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 рабочие недели).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;  
принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к крымскотатарскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;  
овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;  
знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  
использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;  
использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  
овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  
умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

**Предметные результаты:** понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

## **Содержание программы**

### **Виды речевой деятельности**

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

### **Чтение**

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

### **Говорение**

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

### **Письмо**

Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

### **Виды читательской деятельности**

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, крымскотатарские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран).

Знакомство с поэзией (Э.Шемьи-Заде, Ю.Темиркыя, А.Одабаш, Гь.Булгъанакълы, Черкез-Али, И.Асанин, С.Эмин). Современные детские произведения (И.Абдураман, А.Османова, В.Къыпчакъова, С.Усеинов, А.Велиев, Н.Аметова). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных

представителях крымскотатарского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (поговорки, пословицы, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки). Формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой (персонаж) произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности (синонимы, антонимы)). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

### **Библиографическая культура**

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

### **Творческая деятельность учащихся**

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Внеклассное чтение**

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных крымскотатарских, русских и зарубежных детских писателей. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

### **Устное народное творчество**

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах крымскотатарского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка

чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

### **3-й класс**

#### **Устное народное творчество (3ч.)**

Пословицы, поговорки, считалки, игры, скороговорки, колыбельные песни, загадки, сказки, легенды.

#### **Крымскотатарские писатели и поэты (3 ч.)**

Абдуль-Эзель Гирайбай. Рассказ «Къарынджалар» («Муравьи»), Н.Умеров «Турналар кочелер» («Улетели журавли»), «Тылсымылы къабакъ» («Волшебная тыква»). И Эмиров «Меним мераметли битачыгъым», И. Эмиров «Мени багъышланыз».

#### **Осень (3ч.)**

А.Одабаш «Кузьде» («Осенью»), А.Одабаш «Япракълар сарарды», А.Одабаш «Кузь айында». Э.Ибраим «Кечъ кузьде япракълар тѣюле ельден ...» («Поздней осенью...»), Ю.Темиркъая «Титислене эр бир якъ» («Все кругом изменилось»).

#### **О школе и школьниках (6 ч.)**

Р.Бурнаш «Мераба, мектеп!» («Здравствуй, школа!»), Р.Муедин «Мектепте» («В школе»), «Талелелер ичюн он муим къаиде» («Десять важных правил для школьников»), Къ. Велиев Китапнынъ монологы. Р. Асанов. «Меним чокъ достларым бар», «Балкъурт ве кобелек» А.Герайбайдан. Э.Ибраим «Меним кунешим» («Мое солнце»), Н.Балджы «Инша» («Сочинение»), И.Эмиров «Джевиз хырсызы ким?» («Кто ворует орехи?»).

#### **О труде (3ч.)**

Н.Умеров «Меним достум, Руслан» («Мой друг, Руслан»), Э.Ибраим «Къартбабамнынъ насиаты» («Советы бабушки»), Р.Муедин «Окъумакъ керек» («Учись»), Черкез-Али басня «Къаз ве турна» («Гусь и журавль»), Н.Умеров «Бабамнынъ тѣшеги» («Постель отца»). Р. Фазыл Л. Софу «Аферин ярдымджылар».

#### **Зима (3ч.)**

Э.Ибраим «Къар» («Снег»), Ю.Темиркъая «Къыш ве балалар» («Зима и дети»), С.Вапиев «Асанчыкъ» («Асанчик»), Э.Фазыл «Достлар» («Друзья»), Ш.Душаев «Къыш» («Зима»), Ш.Селим «Къышбабаны беклеп» («В ожидании Деда Мороза»), С. Эмин «Япалакъ-япалакъ къар ягъа».

#### **Сказки разных народов (2 ч.)**

Татарская сказка «Учь къыз» («Три дочери»), болгарская народная сказка «Къартлар» («Старики»). Узбекская народная сказка «Зумруд ве Къиммат».

#### **Берегите природу (4 ч.)**

П.Зети «Учансув» («Водопад»), Э.Амит «Кийик» («Дикий»), «Койде» («В селе»), А.Велиев «Аккъая этегинде» («У подножья скалы «Ак-кая»), Л.Толстой «Къартал» («Орел»), А.Шамсутдинов «Чѣль ярашыгъы» («Красота степи»), Черек-Али «Къарагъач» («Вяз»), В.Лазутин «Бозторгъай» («Жаворонок»).

#### **Весна (5 ч.)**

Ю.Къандым «Баарь» («Весна»), И.Эмиров «Къырымнынъ баари» («Весна в Крыму»), А.Османова «Наврез» (Весенний праздник «Наврез»), С.Вапиев «Къарылгъач кельди» («Ласточки вернулись»), Э.Къафадар «Баарь ягъмуры» («Весенний дождь»), Э.Албатлы «Мен бир баарь ельчигим» («Весенний ветерок»), Р.Чайлакъ «Тезден апрель» («Скоро апрель»), Э.Ибраим «Баарь» («Весна»), Я.Шакир-Али «Баарь» («Весна»), С.Сеттарова «Мераба, Хыдырлез!» («Здравствуй, Хыдырлез!»).

#### **Мой родной край (2 ч.)**

М.Сеттарова «Тарихий ве еяне Ватанымыз» («Наша Родина»), И.Асанин «Ватан» («Родина»), Ф.Алиев «Дагъларда» («В горах»), А.Решат «Селям санъа, ана-Ватан!» («Здравствуй, Родина!»).

## Тематическое планирование

№п /п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Проверочные и контрольные работы	Практическая часть(проверка техники чтения, проекты)
1	Устное народное творчество	3		
2	Крымскотатарские писатели и поэты	3		Т.чт.-1
3	Осень	3	ИКР-1	
4	О школе и о школьниках	6	Мини-проект	Т.чт.-1
5	О труде	3		
6	Зима	3		
7	Сказки разных народов	2		
8	Берегите природу	4	Мини-проект	Т.чт.-1
9	Весна	5		Т.чт.-1
10	Мой родной край	2	ИКР-1	
	Итого	34	ИКР-2 Проекты-2	Т.чт.-4